

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

z MUZYKI

I. PODSTAWA PRAWNA:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca kwietnia 2015 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami;
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół;
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia z uwzględnieniem zmian wprowadzonych od 1 września 2024 r.
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia.(Dz.U. z 2024 r. poz. 1019).
5. Statut Szkoły – Wewnątrzszkolny System Oceniania
6. Program nauczania

II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

- a) Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania;
- b) Dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia;
- c) Motywowanie uczniów do samodzielnego uczenia się, kształtowanie jego dojrzałości, samodzielności i odpowiedzialności za proces uczenia się;
- d) Wykorzystywanie osiągnięć uczniów do doskonalenia pracy dydaktyczno – wychowawczej nauczyciela;
- e) Wymagania edukacyjne niezbędne.

III. OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiedza i umiejętności przedmiotowe określone w programie nauczania

- Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinie oraz w kratkę
- Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
- W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym

- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu
- Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały

2. Aktywność na lekcjach

- a) Samodyscyplina
- b) Zainteresowanie tematem lekcji, pilność
- c) Inicjatywa (własne propozycje, pytania)
- d) Inwencja twórcza
- e) Udzielanie pomocy innym uczniom
- f) Współpraca w zespole

3. Przygotowanie ucznia do lekcji

- a) Posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia i niezbędnych materiałów pomocniczych, (podręcznika, zeszytu, ćwiczeń)
- b) Odrabianie zadań domowych
- c) Posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych
- d) Prowadzenie zeszytu (poprawność językowa, estetyka, systematyczność)

4. Praca domowa (np.)

- a) Stopień zrozumienia zadania
- b) Poprawność merytoryczna wykonanych zadań
- c) Samodzielność w wykonaniu zadania
- d) Oryginalność

5. Praca w grupach

- a) Aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
- b) Aktywne słuchanie innych
- c) Umiejętność dyskusowania, negocjowania
- d) Twórczy wkład (argumenty, pomysły)
- e) Przestrzeganie kultury języka i dyskusji
- f) Pomoc innym
- g) Współodpowiedzialność

6. Rozwiązywanie zadań problemowych

- a) Właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu
- b) Analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia (problemu)
- c) Zaplanowanie rozwiązania
- d) Zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu (opisowo, graficznie)
- e) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
- f) Oryginalność rozwiązania
- g) Atrakcyjność prezentacji

7. Praca projektowa .

- a) Stopień zaangażowanie w wykonanie projektu
- b) Uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków

- c) Wykorzystanie różnych źródeł informacji
- d) Dobór odpowiednich środków, technik pracy
- e) Estetyka wykonania projektu
- f) Wartościowanie – własna ocena
- g) Sposób prezentacji

8. Wykorzystywanie informacji z różnych źródeł .

- a) Poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
- b) Analiza, porównanie, uogólnianie ocena zgromadzonego materiału
- c) Korzystanie z mediów i technologii informacyjnych
- d) Umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów

9. Dodatkowa aktywność ucznia

- a) Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- b) Udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach
- c) Udział w projektach szkolnych, międzyszkolnych, ogólnopolskich
- d) Wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

Propozycja zapisu informacji w zeszycie ucznia (informacja dla ucznia i rodziców/opiekunów prawnych)

1. W roku szkolnym 2026/2027 na lekcji Muzyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów :

- Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania
- Aktywność na lekcjach
- Przygotowanie ucznia do lekcji, prowadzenie zeszytu
- Praca domowa
- Praca w grupach
- Rozwiązywanie zadań problemowych
- Praca projektowa
- Wykorzystanie informacji z różnych źródeł (m.in. referaty, prezentacje multimedialne)
- Dodatkowa aktywność ucznia

.....
data

.....
podpis rodzica/prawnego opiekuna

1. Sposób wystawiania oceny semestralnej i rocznej/końcowej

- a) Uczeń powinien uzyskać oceny z różnych form aktywności – przynajmniej dwóch

(np. sprawdzian i odpowiedź ustna).

b) W ocenianiu prac pisemnych stosuje się wagę od 1 do 10, ustaloną przez nauczyciela przedmiotu i podaną uczniom przy zapowiadaniu sprawdzianu.

c) Przy wystawianiu oceny semestralnej i rocznej największe znaczenie mają oceny uzyskane przez ucznia z prac klasowych, sprawdzianów wiadomości i odpowiedzi ustnych.

d) Ocena semestralna nie jest średnią ocen cząstkowych. Średnia ważona ma charakter jedynie informacyjny i jest jednym z elementów branych pod uwagę przy ustalaniu oceny semestralnej i rocznej.

e) Uczeń, który za pierwszy semestr uzyskał ocenę **niedostateczną**, zobowiązany jest , w trybie ustalonym przez nauczyciela do zaliczenia tych treści programowych, których nieopanowanie uniemożliwia przyswajanie nowych treści nauczania.

IV. KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Przykładowe sposoby zapisu:

Skala ocen	Osiągnięcia ucznia
6	• Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: • Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne • Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny • Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce • Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
5	• Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki • Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych) • Wykazuje dużą aktywność na lekcji • Starannie realizuje powierzone mu zadania • Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia
4	• Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym • Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych • Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno –teoretyczne • Zwyczajnie pracuje systematycznie i efektywnie • Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
3	• Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy • Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje

	wszelkie działania • Przejawia niezdeterminowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych • Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela • Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
2	• Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym • Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności • Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania • Biernie uczestniczy w zajęciach
1	• Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, • Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego • Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach • Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny • Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

V. PROPONOWANE NARZĘDZIA OCENIANIA:

1. Formy ustne:

- a) odpowiedzi (śpiew)
- b) aktywność na lekcjach
- c) prezentacja

2. Formy pisemne

- a) testy
- b) wypracowania
- c) prace domowe
- d) prace wykonane na lekcji
- e) projekt (np. album, gazetka, biografia kompozytora itp.)

3. Formy praktyczne

- a) realizacja projektów (np. albumy, gazetki, modele, przedstawienia)
- b) pomoce dydaktyczne(instrumenty muzyczne)

4. Sprawdziany

- a) Ocenie podlega materiał po zakończeniu omawiania bloku tematycznego.
- b) Forma sprawdzianu dostosowana jest do omówionego problemu (np. test,)
- c) Oceny z kartkówek bieżących (z ostatnich 1- 3 lekcji) nie podlegają poprawie.
- d) Zgłoszenie nieprzygotowania zwalnia z pisania kartkówki, ale w ustalonym z nauczycielem terminie należy poddać się sprawdzeniu obowiązującej wiedzy.

- e) Dla oceny sprawdzianów przyjmuje się następujące zależności, zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania:

Lp.	Oszacowany procentowo poziom wiedzy i umiejętności ucznia	Stopień
1.	0 – 39%	niedostateczny
2.	40 – 49%	dopuszczający
3.	50 – 69%	dostateczny
4.	70 – 85%	dobry
5.	86 – 95%	bardzo dobry
6.	96 – 100%	celujący

5. Procedura poprawiania ocen

- a) Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawiania oceny niedostatecznej ze sprawdzianu w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
W przypadku nieobecności na zapowiedzianym sprawdzianie uczeń ma obowiązek napisać go w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Ocenianie ma zawsze charakter jawny, poprawiona ocena odnotowana jest w dzienniku obok poprawianej, przy czym obydwie są brane pod uwagę przy ustalaniu oceny semestralnej.
- b) W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie nauczyciel wyznacza uczniowi dodatkowy termin zaliczenia określonych treści programowych.
Z przywileju tego nie może korzystać uczeń opuszczający zajęcia szkolne bez usprawiedliwienia.
- c) Oceny z kartkówki bieżących (z ostatnich 1- 3 lekcji)) podlegają poprawie zgodnie z zasadami indywidualizacji nauczania. Zgłoszenie nieprzygotowania zwalnia z pisania kartkówki, ale w ustalonym z nauczycielem terminie należy poddać się sprawdzeniu obowiązującej wiedzy.
- d) W przypadku choroby uczeń rozlicza się z materiału objętego pracą klasową w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- e) Uczeń może **2 razy** w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez ponoszenia konsekwencji (warunek: zgłoszenie przed lekcją). Wykorzystanie przez ucznia tej możliwości zostanie odnotowane w dzienniku lekcyjnym przez wpis daty nieprzygotowania.
- f) Uczeń nie otrzyma oceny niedostatecznej za swoje nieprzygotowanie do lekcji, jeżeli tego dnia zostanie wylosowana jego „szczęśliwa liczba”.
- g) W sytuacji stwierdzenia przez nauczyciela niesamodzielności pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

VI. SPOSOBY POSTĘPOWANIA Z UCZNIAMI O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W NAUCE W ZAKRESIE OCENIANIA (dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

Treści kształcenia zawarte w tym programie zgodnie z specyfiką nauczania przedmiotu *Muzyka* w VII Liceum Ogólnokształcące im. Józefa Wybickiego w Gdańsku dotyczą klas I.

Zakres wiedzy i umiejętności nie został szczegółowo ustalony i będzie dobrany przez nauczyciela z uwzględnieniem umiejętności uczniów wyniesionych ze szkoły podstawowej oraz specyfiką pracy w klasach z uczniami z dysfunkcją.

Treści ogólne zostały tak dobrane, aby pozwolić nauczycielowi na swobodny dobór treści szczegółowych w klasach z uczniami z dysfunkcją szczególnie **Ekspresja artystyczna**, która to w tych oddziałach powinna zostać szczególnie wyeksponowana.

VII. MODYFIKACJE WYNIKAJĄCE Z BIEŻĄCEGO MONITOROWANIA FUNKCJONOWANIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

1. Zapisy w PSO dotyczące rozporządzeń Ministra Edukacji Narodowej oraz wymagań edukacyjnych zgodnych z nową podstawą programową i programem nauczania *Muzyka* zaktualizowano w roku szkolnym 2026/2027

*Przedmiotowy System Oceniania przyjęty do realizacji
w VII Liceum Ogólnokształcącym w Gdańsku*

Uwaga:

Przedmiotowy System Oceniania może być dokumentem opracowywanym – poszerzonym przez nauczyciela lub zespół przedmiotowy.